

FICHE TECHNIQUE

Régisseur Technique : Monsieur Kaci MERABET

Portable 06.32.35.04.58

Mail perso : kaci : kaci@vescal.com Mail du theatre-zocalo@orange.fr

Agent Administratif Mairie : Cyril LAUNAY téléphone Mairie 04.92.80.79.01

Mail consultation@ville-barcelonnette.fr

Numéro de la salle de spectacle

-Téléphone Fax 04.92.81.08.24 -



EL ZÓCALO

THEÂTRE DE BARCELONNETTE

Version 2012

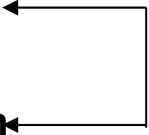
Sommaire

- ✓ **Page n° 1** Page de garde et coordonnées téléphoniques
- ✓ **Page n° 2** Sommaire de la Fiche technique
- ✓ **Page n° 3** Scène, coulisses, loges
- ✓ **Page n° 4** Son, régie
- ✓ **Page n° 5** Diffusion du Son Façade et retour scène
- ✓ **Page n° 6** Matériels de prise de Son
- ✓ **Page n° 7** Accès Scène
- ✓ **Page n° 8** Commande lumière
- ✓ **Page n° 9** Projecteurs
- ✓ **Page n° 10** Pieds de Micros, Pieds d'Enceintes
- ✓ **Page n° 11** Coulisses
- ✓ **Page n° 12** Salle
- ✓ **Page n° 13** Divers (prolongateurs électriques)
- ✓ **Page n° 14** Transmission de l'Image
- ✓ **Page n° 15** Restrictions dans la salle
- ✓ **Page n° 16** Données techniques
Liens et Photos prochainement en ligne

Scène

- ◆ Accès côté cour – côté jardin
 - ◆ Longueur 10 m – profondeur 6 m
 - ◆ Hauteur 1 m du sol
 - ◆ Cadre scène – H 3,70 x L 10 m
 - ◆ Milieu de scène : sol Grill
 - ◆ Poids sur le Grill de scène 600 Kg
- y compris le poids propre du grill lui-même sans réserves

Coulisses

- ◆ Côté cour ←
 - ◆ Côté jardin ←
- 
- 3,70m x 6,00m toiture en pente

Loge

- ◆ 1 Loge de 5 personnes
- ◆ 2 WC
- ◆ 1 Douche
- ◆ 1 plan de travail maquillage 4 à 5 places
- ◆ 1 Table à repasser + 1 fer vapeur

Régie Son

- ◆ 1 CONSOLE numérique YAMAHA + Ethersound 32 in 16 out
- ◆ 2 COMPRESSEURS DE DYNAMIQUE DBX 266 = 4 tranches console
- ◆ 1 DOUBLE LECTEUR CD DENON (lecture des formats mp3)
- ◆ 1 LECTEUR MINIDISQUE Tascan 350 D
- ◆ 1 LECTEUR C.D DENON
- ◆ 1 LECTEUR K.7 DENON
- ◆ 1 ÉGALISEUR ZECK 6F 230 2 x 31 bandes
- ◆ 1 ÉGALISEUR DBX 31 I.E.Q 2.x.31 bandes
- ◆ 1 INTERCOM 1 ou 2 casques sur plateau ou 1 ou 2 casques en régie

Diffusion façade

SYSTEME NEXO

Diffusion dans la salle

- ◆ 1 Contrôleur numérique amplifié 4 canaux de 4 kW NEXO
- ◆ 2 Enceintes PS 15 R2 Gauche NEXO
- ◆ 2 Enceintes PS 15 R2 Droite NEXO
- ◆ 2 Enceintes Sub basse RS 18 NEXO

Systeme Ethersound

retour Scène

SYSTEME NEXO

Retours de Scène

- ◆ 1 Contrôleur numérique amplifié 4 canaux de 1 Kw NEXO
- ◆ 2 Enceintes PS 10 R2 Gauche NEXO
- ◆ 2 Enceintes PS 10 R2 Droite NEXO

Matériels prise de Son

LES MICROS

◆ 2 MICROS H.F SENNHEISER

◆ 2 MICROS A.K.G 770

Cardioide Vocal ou

instruments

◆ 2 MICROS SENNHEISER E 835

Chant dynamique cardioïde

◆ 2 MICROS SHURE SM 81

Instruments à réponse plate

◆ 2 MICROS SHURE SM 57

Reproduction instruments

◆ 2 MICROS SHURE SM 58

Chant et chœurs cardioïde

◆ 1 BOITE DIRECT ZECK DBA 20

◆ 2 BOITES DIRECT STAGE LINE DIB 100

Accès Scène

- ◆ Quai 1,30 m du sol sur extérieur
- ◆ 1 Escalier pied de Scène modulable 4 marches.

Attention laissez libres les issues de Secours sur le parking

ne vous gardez pas devant.

Commande Lumière

Régie : en étage sans vitre

- ◆ 1 PUPITRE MÉMOIRES JAND EVEN 408
- ◆ 1 PUPITRE 24 CIRCUITS 2 PRÉPA BOLÉRO 24 A.D.B
Secours
- ◆ ARRIVÉE D.M.X 3 PLOTS ROBOTS MARTIN
- ◆ ARRIVÉE D.M.X 5 PLOTS TRAD.
- ◆ 1 MARTIN CONTROL
- ◆ 1 BLOC DIGITOUR 6 x 3 kW pour les sols, ou Secours

Câble data xlr 5 broches

Projecteurs

- ◆ 10 Par 64 CP62 T.S.T 1000 W
- ◆ 10 Par 64 CP61 T.S.T 1000 W
- ◆ 10 Par 64 CP 60 T.S.T 1000 W
- ◆ 10 Par 64 CP 95 T.S.T 1000 W
- ◆ 10 P.c A.D.B 1999 1000 W
- ◆ 12 P.c A.D.B 2011 1000 W
- ◆ 12 P.c 306 Lutin R. Julliat 1000 W
- ◆ 6 Découpes A.D.B 105 1000 W 15° / 38°
- ◆ 6 Découpes SX 614 Robert Juliat 1000 W 16° / 35°
- ◆ 2 Horiziodes A.D.B. 1000 W (coupe flux)
- ◆ 1 Poursuite Super Korrigan Robert Juliat 1200 W HMI

- ◆ 2 pieds recevant 2 projecteurs Hauteur maxi 3,00
- ◆ Lot de platines pour les projecteurs au sol

Pieds de Micros

- ◆ **4 PIEDS DE MICROS** (Pied micro à perche télescopique)
- ◆ **1 PIED DE MICRO** (droit embase ronde)

Pieds d'Enceintes

- ◆ **4 Pieds d'enceintes**
- ◆ **Hauteur maxi** **2,44 m**
- ◆ **Poids maxi** **60 kg**

Coulisses

Énergie électrique sur le plateau

- ◆ 1 PRISE TRI 63 AMP CÔTÉ COUR SUR P17
- ◆ 3 PRISES 240 Volts côté cours
- ◆ 3 PRISES 240 Volts côté jardin

Salle

- ◆ 308 FAUTEUILS
- ◆ 60 Places sur les gradins

Jauge de 368 places dans la salle

- ◆ 1 POUTRE EN FACE SALLE HAUTEUR : 5,00M et à 4 mètres du bord de scène. 4 CIRCUITS DE 3 KILOS charge maxi 200 Kilos longueur de la poutre 6 metres
- ◆ 1 POUTRE FOND DE SALLE HAUTEUR 6,60 M 13,10M DU BORD DE SCENE NON CÂBLÉE

Éclairage de la salle tamisé On – Off depuis la régie

Divers et Câblages

- ◆ **Lot de prolongateurs électriques de longueurs diverses**
 - **1,5m 3,00m 5,00m 10,00m**
 - **Câbles audio xlr**
 - **Câbles audio jack 6.35**
 - **Câbles Instruments**

Effets

Une Machine à fumée, ou Sel à fumée sur plaque chauffante

Transmission d'image

- **ÉCRAN FOND DE SCÈNE SUR LE MUR**
(derrière rideau noir)
- **1 LECTEUR CD YAMAHA**
- **VIDÉO PROJECTEUR MULTIMÉDIA SANYO ***
Modèle : PLC-XU 40 2000Lm

Montés sur une perche, sur la poutre de salle, à 4 m du bord de scène

(*_Attention : sur demande uniquement)

Connexion

- **1 Câble VGA M/M SUB d 15** **Longueur 20 m**
- **1 Câble VIDÉO BNC / BNC** **Longueur 20 m**
- **1 Câble S-VHS** **Longueur 20 m**
- **2 Adaptateurs BNC /RCA**

Restrictions dans la salle

Dans l'ensemble du Théâtre, il est interdit de Fumer.

Dans la salle, on ne mange pas. Cela est toléré dans les coulisses. Du matériel de nettoyage est mis à votre disposition pour remise en état des coulisses.

En salle et sur la scène

Toutes flammes et matériels de cuissons sont strictement interdits

Les jeux pyrotechniques sont possibles après instruction des demandes
et ce :

40 jours avant la représentation

Uniquement après accord des services de sécurité concernés.

Mise en place de

mesures compensatoires par le régisseur du Théâtre en cas d'accord

Données Techniques

Dimensions du Grill : 6,00 mètres de large par 4,90 mètres de profondeur

Sur Scène :

Du sol de la scène au dessous du grill : **avant scène 4,90m**

Du sol de la scène au dessous du grill : **centre 4,56m**

Du sol de la scène au dessous du grill : **fond de scène 4,47m**

En salle :

Cadre de scène

10,00 m d'ouverture par 3,85 m de Hauteur

Profondeur de la scène 6,00 m

La 1ere perche en salle est à 4,40 mètres du bord de scène pour 6,10 m de hauteur

la 2 eme Perche salle 10,30 m du bord de scène elle est non câblée

Fond de salle nez de scène : 18,00 m

Largeur de la salle : 17,00m

1^{er} rang au manteau : 2,30m

Allée centrale entre les deux blocs de sièges: D'accoudoir à accoudoir largeur 1,30 m

**Le grill supporte une charge de 600 Kg
(y compris le poids propre du grill lui même sans réserve)**

La perche en salle supporte 200 Kg

Les perches qui soutiennent les pendrillons côté cour et côté jardin sont à 3,95 m du sol et ne sont pas à la même hauteur que le Grill cela est dû a la pente de la toiture